

Assemblée Générale du 19 mars 2023

Lycée Saint François d'Assise de La Roche-sur-Yon 16h

46 présents : ALCOVER Inna, BARRÉ Emmanuelle, BAUFRETON-BION Anne, BELLAMY Benoît, BOURRASSEAU Jean-François, BREVET Nathalie, BRILLAUD Françoise, BROUSSEAU Franck, BURGAUX Annie, CHAILLEUX Catherine, CHARDONNEAU Anne, CHARRIER Claire, CHEVALIER Loïc, CIRETTE Benjamin, COUSSI Marie-France, DAGOIS Juliette, DANIAU Ivane, de la VERGNE Claire-Marie, de la VERGNE Stanislas, DELINEAU Sandra, DEMARCQ Nathalie, DOPSENT-LORIN Marie, DOUCET Marie, DRILLAUD René, ESCARFAIL Pierre, GUESDON Jean, HUGUENIN Mélanie, JACHIMOVICIUTE Greta, LAUMEL Claudia, LHÉRAULT Monique, LHÉRAULT Louis, MAUDET Julie, MASSÉ Corinne, MORIN Marie-Pierre, NOCQUET Vincent, PALLARD Christine, PONTOIZEAU Stefanie, PROUTEAU Didier, QUAIREAU-FIS Fabienne, RAUTUREAU Claudie, RETUREAU Aurélien, RICH Karine, ROULLON Jacques, SKLER Philippe, SOUNY Bruno.

8 pouvoirs : BERTIN Cécile, CLERC Amélie, COSSARD Cyril, GUÉRIN Patrice, LABOUP Daniel, MAURY Isabelle, MONNIOT Olivier, MONVOISIN Nadine, REDOIS Bernard.

34 absents : BONINI Marc, BONNET Céline, BRIAND Anne, CANTIN Camille, CHARRIER Dominique, DEBAERT Loïc, EVETT Adrian, GOURDON Sandra, HÉRY Jean-Briec, IMBERT Astrid, KOCH Charlotte, LASCAUX Loan, LECOQ Pauline, LEONARD Hélène, LEPRÊTRE Léonore, LERE Marc, MALET Isabelle, MATER Jean-François, MASSON Jean-Luc, MAURIAC Alexandra, PELÉ Iffic, PERCHER Jérôme, PERNOT Sylvain, PRAUD Martin, RACINEUX Hélène, RAMIER Coline, RAY Michaël, ROBIN Arthur, SORET Gaël, SOURDRILLE Lionel, TOURAULT David, TRAHIN Xavier, WEIL Mikaël, ZULUAGA Jorge.

Présence de 49 des 65 adhérents à l'association à ce jour. **Le quorum** (minimum 34 membres) **est atteint, l'Assemblée peut siéger.**

Rapport moral

Présenté par Stanislas

Il nous a fallu faire face à la crise économique et nos objectifs restent les mêmes depuis de nombreuses années.

Nous identifions 4 points essentiels :

1. Accroître le nombre de spectateurs : élaboration d'une programmation artistique plus 'grand public', démarches de communication à valoriser ;
2. Limiter les coûts : recrutement des professionnels mesurés et favoriser les concerts vendus ;
3. Développer les partenariats : Impuls'Yon, AMP production, Maison de Quartier du Bourg-sous-La-Roche, la ville de La Roche-sur-Yon, le département de la Vendée... ;
4. Faire fonctionner tous nos réseaux : recherche de bénévoles hors musique.

Nous lançons plusieurs chantiers :

- « Du concert au spectacle » : opérer une transition entre le concert que l'on écoute et le spectacle que l'on voit (décorum, lumière, scène, etc.) ;
- Dynamiser les réseaux sociaux et contacts avec nos publics : accroître les publications et toucher les nouvelles générations ;
- Evolution de la répartition des dépenses : frais de concerts et de gestion hors musique qui se densifient (ex : la communication requiert de plus en plus de moyens) ;
- Projet juridique : contrat de travail des musiciens et contrat de prestation des concerts ;
- Organisation de l'équipe régie : structuration, suivi de projet.

Rapport activités 2022 et prévisions 2023-2024

Présenté par Françoise

3 personnes composent l'équipe programmation : Christine Pallard, Françoise Brillaud et Nathalie Demarcq.

En 2022 : 3 concerts à la billetterie (total d'environ 780 spectateurs, à relativiser du fait de la reprise de l'Ensemble et d'une programmation peu connue). Le public reste très satisfait de l'Ensemble sur le plan musical et plus largement dans notre communication et notre accueil sur place.

En 2023 : La vente avec une tête d'affiche comme le Requiem de Mozart est plus confortable. 3 concerts à 6800 euros le concert.

- 18 mai : Talmont-Saint-Hilaire, au château
- 9 juin : La Chaize-le Vicomte, église saint Nicolas
- 14 octobre : L'Herbergement, salle aquarelle

Également 2 prestations pédagogiques à 1300.00 euros, peut-être une troisième à l'automne en cours de négociation.

À la billetterie :

- 10 juin : Fontenay-le-Comte, église Notre Dame
- 15 octobre : La Roche-sur-Yon, église sainte Bernadette
- 15 décembre : La Roche-sur-Yon église saint Pierre du Bourg

En 2024 : Saint-Gilles-Croix-de-Vie, concert vendu pour le 12 avril. Possibilités à Aizenay et Vitré (35)

Contacts pris à Chauray (79), Châteaubourg (35), Saint Jean de Monts, Champtoceaux (49) ...

Groupe régie

Présenté par Christine

Equipe de 12 membres.

Les membres de l'équipe *programmation* rencontrent les techniciens des équipes organisatrices des concerts, visitent les lieux de concert et rédigent *la note de régie* qui servira de point d'appui pour la rédaction des documents du contrat de prestation. Elles sont les référentes régie.

Le jour du concert, la référente est accompagnée du régisseur, Dominique Charrier, en cours de formation. Son rôle sera à terme de prendre en charge un certain nombre de tâches et ainsi permettre au référent de mieux se préparer pour La partie concert.

Un remerciement aux « petites mains » de la régie : monteurs, démonteurs, etc.... A leur disposition maintenant une *synthèse de régie* qui, afin de les rendre plus autonomes et responsables, décrit l'organisation technique des concerts d'une série (transports, locations, déménagements, aménagements...).

Le groupe *régie* se réunira le jeudi 4 mai, pour les concerts de printemps, en présence de Stanislas.

La communication

Présenté par Stanislas

Travail avec des outils variés (affiches, dossiers), un site internet et des réseaux sociaux. L'association profite gracieusement des services Google Workspace : Gmail, Drive, Intranet, etc... (économie d'environ 2000 euros grâce au programme *Google for non-profits*) et s'équipe cette année d'un CRM, OHM, pour la gestion interne et gestion 'client'. L'objectif est de simplifier le travail du CA dans la gestion interne et le recrutement et permettra à terme à l'équipe communication de simplifier le ciblage et à l'équipe programmation de répertorier ses contacts et interactions. L'objectif est également de permettre aux membres souhaitant se retirer de fonctions lourdes de pouvoir le faire sans le souci de transférer des quantités de données de clés, disques et supports personnels.

Le site internet reste un outil indispensable et est visité notamment lors des concerts (280 nouveaux contacts via internet). La billetterie est redirigée vers HelloAsso, plateforme gratuite développée par le Crédit Mutuel, cela permettra également de réduire le coût d'hébergement et de gestion du site.

400 abonnés Facebook, 90% de notre audience est basée en Pays de Loire et Vendée.

Les gens passent du temps sur notre site : 4 minutes en moyenne, le double en période de concerts.

Campagne de crowdfunding :

1ère campagne de financement participatif de l'association. En pleine crise, à la fin de l'année et un montant très élevé ; des écueils qui seront évités pour une prochaine fois.

2700 euros récoltés en ligne, 70% des gens qui ont participé sont hors association EEL. Les contreparties promises sont commandées, cela représente environ 350€.

Compte-rendu financier 2022

Présenté par Claire

Un déficit de 3600 euros, comblés par les dons et le crowdfunding.

Le gros des dépenses : les artistes, locations de la salle, location du piano...

Les frais de km peuvent être déductibles d'impôts : penser à le demander à Claire avant le 31 décembre.

Solde : 26 000 euros à la banque au 31/12/2022

Prévisionnel 2023 :

Budget plus ajusté au niveau des artistes professionnels 37000 euros (70% des dépenses).

Recette : 3 concerts vendus et 2 prestations pédagogiques, aux collèges Sacré-Cœur et Renoir le 24 mars, une prestation au Grand R pour le spectacle chorégraphique « Requiem, la mort joyeuse » de Béatrice Massin. 1300 euros la prestation. (53% des recettes)

Evaluation de la billetterie : 108 entrées par concert (prévision au minimum, pour 11% du prévisionnel des recettes).

Cf Annexe 1.

Rapport artistique

Présenté par Loïc.

Loïc est très content. Tout a bien repris après le Covid.

Il a l'impression que c'est une entreprise. Le travail est énorme, et il est ravi d'être déchargé de beaucoup d'administratif.

Beaucoup de gens vont sur le site et demande à venir chanter et jouer avec nous, notamment des jeunes retraités qui viennent s'installer en Vendée. Une notoriété gratifiante.

L'orchestre est tel que Loïc le souhaite. Cependant, il nous faudrait 10 chanteurs de plus, pour arriver à 60 choristes. Pour le recrutement, c'est Loïc qui auditionne, et décide (le chœur répète le samedi, et l'orchestre le dimanche). Il faut faire attention, car dans certaines salles on ne peut pas être plus.

Il réfléchit au prochain programme, car il faudrait le connaître un an à l'avance pour démarcher auprès des mairies.

Stanislas dit que Loïc est enfin rémunéré avec le statut d'auto-entrepreneur, ce qui n'était pas le cas jusqu'à maintenant. Cette demande était récurrente lors des Assemblées Générales précédentes.

Renouvellement du Conseil d'Administration

Stanislas, Christine, Françoise et Marie-France, faisant partie du tiers sortant se représentent.

Stéphanie souhaite sortir du CA. Juliette Dagois se propose pour entrer au CA et la remplacer.

14 membres			2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Christine	PALLARD	<i>Vice-présidente</i>	R			R			R			R	
Marie-France	COUSSI	<i>Secrétaire</i>	R			R			R			R	
Françoise	BRILAUD	<i>Secrétaire adjointe</i>							E			R	
Stanislas	de la VERGNE	<i>Président</i>							E			R	
René	DRILAUD			R			R			R			R
Jean	GUESDON				E		R			R			R
Bruno	SOUNY			E			R			R			R
Stéphanie	PONTOIZEAU										E	S	
Claire	CHARRIER	<i>Trésorière</i>								E	R		
Nathalie	DEMARCO									E	R		
Nathalie	BREVET										E		
Vincent	NOCQUET										E		
Loïc	CHEVALIER	<i>membre de droit</i>											
Emmanuelle	BARRÉ	<i>membre de droit</i>											

Votes

- Rapport moral : **approbation à l'unanimité**
- Rapport d'activité : **approbation à l'unanimité**
- Compte-rendu financier : **approbation à l'unanimité**
- Propositions du CA :
 - La cotisation annuelle à 20 euros avec prise en charge des partitions du chœur.
Une abstention, proposition adoptée.
 - L'indexation du remboursement des frais kilométriques sur le tarif fiscal de référence pour arriver à un équivalent 66%.
Approbation à l'unanimité.

Fin de l'AG à 17h

Secrétaire de séance : Marie-France Coussi



Annexe 1

RESULTAT 2022			
DEPENSES		RECETTES	
Artistes	18 487,07	Ventes et billetteries sur concerts programmés	11 196,83
Cachets	4 880,00	3 concerts	6 577,08
Charges	2 088,18	Concert Vendée Ukraine	4 619,75
Déplacements des professionnels	6 352,33	Autres	16 726,41
Déplacements des bénévoles payés	654,76	Adhésions	556,22
Facture non parvenue (frais déplacement payés le 04/01/2023)	404,80	Subvention ville de La Roche/Yon	1 000,00
Déplacements des bénévoles (abandonnés)	4 107,00	Subvention département de la Vendée	7 000,00
Autres frais	12 572,22	Partitions revendues	206,50
Location salle de répétition	850,00	Vente de CD	10,00
Location piano	2 362,00	Dons	500,00
Achat et location de partitions	334,00	Produit à recevoir Dons (perçus le 09/01/2023)	2 440,00
Matériel (clavier)	518,00	Autres produits financiers (intérêts livret A)	82,69
Communication (CD, dossiers)	1 294,58	Abandon frais déplacements des bénévoles	4 107,00
Réception et convivialité	714,20	Mise à disposition des locaux par la mairie	824,00
Reversement recettes Vendée Ukraine	4 500,00		
Concerts (divers : estrades-églises-photos ...)	1 175,44		
Mise à disposition des locaux par la mairie	824,00		
Fonctionnement	456,75		
Assurances	196,77		
Fournitures (copies-impressions...)	119,25		
Frais postaux	87,59		
Frais de banque	53,14		
TOTAL	31 516,04	RESULTAT / DEFICIT	27 923,24
			-3 592,80

Solde Banque 31/12/2021	26 206,46
Compte courant	26 059,87
Caisse	146,59
Solde Banque 31/12/2022	20 578,46
Compte courant	301,22
Caisse	194,55
Livret A	20 082,69

Prévisionnel 2023

DEPENSES		RECETTES	
Artistes	37 086,00	Ventes et billetteries sur concerts programmés	28 330,00
Cachets	7 929,00	3 concerts vendus	20 400,00
Charges	4 887,00	prestations pédagogiques	3 060,00
Déplacements des professionnels	18 270,00	Billetterie	4 870,00
Déplacements des bénévoles payés	1 500,00	Fonds propres	1 066,00
Déplacements des bénévoles (abandonnés)	4 500,00	Autres	15 700,00
Autres frais	7 500,00	Adhésions	500,00
Location salle de répétition	1 500,00	Subvention ville de La Roche/Yon	1 000,00
Achat et location de partitions	400,00	Subvention département de la Vendée	7 000,00
Communication (CD, dossiers)	2 350,00	Partitions revendues	400,00
Réception et convivialité	1 200,00	Dons	1 000,00
Concerts (église, matériel, véhicule...)	1 200,00	Autres produits financiers (intérêts livret A)	450,00
Mise à disposition des locaux par la mairie	850,00	Mise à disposition des locaux par la mairie	850,00
Fonctionnement	510,00	Abandon frais déplacements des bénévoles	4 500,00
Assurances	210,00		
Fournitures (copies-impressions...)	150,00		
Frais postaux	90,00		
Frais de banque	60,00		
TOTAL	45 096,00		45 096,00