

# Assemblée générale de l'Ensemble Erwin List du 26 novembre 2022

**34 présents :** BAUFRETON-BION Anne, BELLAMY Benoît, BERTIN Cécile, BONINI Marc, BONNET Céline, BOURRASSEAU Jean-François, BREVET Nathalie, BRIAND Anne, BRILLAUD Françoise, BURGAUX Annie, CHAILLEUX Catherine, CHARRIER Claire, CHEVALIER Loïc, COUSSI Marie-France, de la VERGNE Stanislas, DEMARCQ Nathalie, DRILLAUD René, ESCARFAIL Pierre, GUÉRIN Patrice, GUESDON Jean, HUGUENIN Mélanie, JACHIMOVICIUTE Greta, LABOUP Daniel, LAUMEL Claudia, LHÉRAULT Monique, LHÉRAULT Louis, MONNIOT Olivier, MONVOISIN Nadine, NGUYEN Eliott, NOCQUET Vincent, QUAIREAU-FIS Fabienne, ROULLON Jacques, SKLER Philippe, SOUNY Bruno.

**6 pouvoirs :**

- FORSYTH David donne pouvoir à LAUMEL Claudia
- PALLARD Christine donne pouvoir à CHEVALIER Loïc
- PONTOIZEAU Stéphanie donne pouvoir à LAUMEL Claudia
- PROUTEAU Didier donne pouvoir à SOUNY Bruno
- REDOIS Bernard donne pouvoir à DRILLAUD René
- MAURY Isabelle donne pouvoir à GUESDON Jean

Le quorum étant atteint (26) l'assemblée débute à 17h.

## 1. Mot d'introduction du Président Patrice Guérin

Patrice excuse l'absence de Christine, due au décès d'un ami proche.

## 2. Approbation du compte rendu de l'assemblée générale du 06/12/2021

Approbation à l'unanimité.

## 3. Rapport artistique, par Loïc Chevalier, Directeur artistique

Rapport très facile car on n'a rien fait. Il y a eu mal préparation des concerts, mais Covid oblige, nous sommes restés chez nous.

Quelques concerts en 2022, en avril et en juin pour l'Ukraine. Du mouvement dans les membres du chœur et de l'orchestre. Des chefs d'attaque dans les cordes qui ont envie d'avancer. Un démarrage du Requiem de Mozart prometteur. On a franchi un cap, on vient partition sue, donc on avance plus vite.

#### 4. Rapport financier, par Claire Charrier, trésorière

*Cf. Annexe 1*

7000€ en caisse. Reversement de 4500€ à Vendée Ukraine, où tout le monde a joué gratuitement, a fait don de ses frais ou indemnités.

Déficit de 5000€, On n'est pas loin de l'équilibre dans le prévisionnel.

Actuellement 20 000€ en caisse ce qui permet de tenir 4 ans avec un déficit de 5000€.

Rappel de Claire : les musiciens professionnels ne peuvent être adhérents, car ils sont rémunérés par l'association.

#### 5. Rapport d'activité et perspectives, Françoise Brillaud pour Christine Pallard, vice-Présidente

##### a. Sur le plan de la programmation :

**\*Année 2021** : L'année 2021 se caractérise par son manque d'activité.

**\*Année 2022** :

- 2 concerts à la billetterie Saint Pierre du Bourg le 8/04, Cholet le 9/04, Sainte Bernadette le 10/04, pour un total de 372 entrées payantes.
- 1 concert solidaire Vendée Ukraine le 19 juin.

Compte tenu de la conjoncture COVID aucune vente de concert n'a été possible cette année 2022.

**\*Année 2023** :

4 concerts de vendus, dont :

- Jeudi 18 mai : Talmont Saint Hilaire. Concert qui devrait avoir lieu dans la cour du Château. Devis en cours pour une sonorisation payée par la commune. 1000 places, et à chaque spectacle habituellement, ils font le plein.
- Vendredi 19 mai : Chauray (79)
- Vendredi 9 juin : la Chaize le Vicomte. Avec enregistrement et captation.
- Samedi 14 octobre : L'Herbergement

4 concerts à la billetterie dont :

- Samedi 10 juin : Fontenay-le-Comte, église Notre Dame
- Dimanche 15 octobre : La Roche-sur-Yon, église Sainte Bernadette
- Vendredi 15 décembre : La Roche-sur-Yon, église Saint-Pierre du Bourg sous la Roche, avec en première partie *l'Orchestr' à Renoir* (demande de la Maison de Quartier).
- Samedi 16 ou dimanche 17 décembre : concert à trouver dans les régions nantaises.

Constitution d'une équipe de programmation, Nathalie, Françoise et Christine. Leurs missions :

Recherche des lieux de concerts et de partenaires, collectivités territoriales, associations, paroisses. Des déplacements nombreux, Une disponibilité attentive à leurs questionnements et demandes. Des rédactions de contrats de prestation, de fiches techniques, des créations d'espaces scéniques.

#### b. Sur le plan relations publiques externes

- A la demande du Conseil général et après avoir répondu en septembre à un questionnaire très complet envoyé à tous les acteurs vendéens de la filière culture dans le cadre d'un audit, participation le 16 novembre dernier de Claire et Loïc à un groupe de réflexion de 3 heures à l'Hôtel du Département. Nous attendons le rapport de cet audit.
- Amorce d'un lien de partenariat avec la maison de quartier du Bourg sous La Roche. La Signature d'une convention est prévue en tout début 2023. Ce partenariat qui se veut une ouverture sur la ville de la RSY, une meilleure visibilité, se traduira de manière très pratique par une répétition tutti ouverte au public à la MQ le 2 avril et un concert le 15 décembre 2023 à l'église Saint Pierre du Bourg avec en première partie l'orchestre des élèves du collège Renoir. Cet orchestre est constitué de cuivres (cornets, trombones et tubas) et de percussions. Il a vu le jour à la rentrée 2021, et permet à 28 jeunes de la 6ème à la 4ème cette année de commencer un instrument. Ce sont tous des jeunes n'ayant jamais pratiqué un instrument. 4 professeurs du conservatoire interviennent une heure par semaine afin de leur apprendre l'instrument choisi et ils pratiquent une deuxième heure avec leur professeur d'Education Musicale (Marie-France). La musique jouée est très différente du Requiem, plutôt de style Brass-Band.
- Inscription de l'ensemble au PRÉAC, sur la plate-forme Adage de l'Education Nationale. Le PRÉAC « Spectacle vivant » des Pays de la Loire contribue à mutualiser et valoriser les ressources développées par les acteurs régionaux en matière d'éducation artistique et culturelle. L'inscription à cette plateforme peut nous ouvrir des horizons nouveaux, et surtout

nous permettre de faire des interventions dans des établissements scolaires. Contrats de partenariats pris en charge par Marie France.

En 2023, il y aura 2 interventions en collège, le vendredi 24 mars, le matin au collège du Sacré-Cœur de La Roche-sur-Yon (professeur d'Education Musicale Thierry Bouchet) et l'après-midi au collège Renoir du Bourg sous la Roche (professeure d'Education Musicale Marie-France Coussi).

#### c. Sur le plan logistique

Existence confirmée maintenant d'une vraie équipe logistique constituée de volontaires n'appartenant pas au CA pour la plupart mais très investis, présents fidèlement à chaque fois que cela est nécessaire. Un seul regret c'est que ce ne sont que des choristes. Remerciements à eux.

#### d. Sur le plan informatique : *Stanislas*

Tenue à jour, harmonisation, homogénéisation des adresses mail et des groupes de contact mail par série, ajouts de chefs d'attaque, éléments importants pour la communication intra ensemble.

Tenue de notre site. Nous avons accueilli 300 nouveaux abonnés.

Surveillance anti-virus.

Lancement d'une campagne de dons avant la fin de l'année fiscale. Il est demandé à tous de l'envoyer à vos proches pour espérer combler le déficit.

#### e. Sur le plan communication : *Stanislas*

Réalisation des supports de communication ou mobilisation de prestataires pour la refonte des dossiers de vente et dossier de présentation de l'Ensemble. Documents très importants pour l'équipe de recherche de programmation des concerts.

Idem pour la réalisation des éléments de communication pour la promotion des concerts, affiches, flyers, Rédaction de communiqués de presse.

Réalisation d'une page de recrutement pour les musiciens.

#### f. Perspective 2023 en bref

- 4 concerts vendus : Talmont le 18 mai, Chauray le 19 mai, La Chaize le 9 juin, L'Herbergement le 14 octobre.
- 4 concerts à la billetterie : Fontenay le Comte le 10 juin, La Roche-sur-Yon église Sainte Bernadette le dimanche 15 octobre, La Roche-sur-Yon église du Bourg-sous-la-Roche le 15 décembre, Nantes le 16 ou 17 décembre.
- 2 prestations pédagogiques, le 24 mars.

- 1 intervention au Grand R le 30 janvier,
- 1 intervention au conservatoire de Nantes, classe de direction de Valérie Fayet le 31 mars,

→ **2022 Année particulière** puisque le 21 décembre nous fêterons les 10 ans de la création de notre ensemble. Après une gestation administrative nécessaire de 4 mois les statuts ont été signés en préfecture le 4 avril 2013 et modifiés le 12 avril 2019. Les premiers concerts ont eu lieu en décembre 2013. Pour faire court et simple, un bilan positif, puisque, malgré toutes les difficultés que nous avons pu rencontrer, nous existons toujours. Nous aborderons en 2023 avec le Requiem de Mozart la 17ème série et le 50ème concert.

Si je devais émettre que deux souhaits, ce serait :

- Que nous fêtions en décembre 2023 nos 10 ans. Nous serons en concert à La Roche sur Yon, la conjoncture me semble favorable.
- Que nous fassions évoluer sensiblement à la fois la part des concerts vendus par série, et, la moyenne de vente de billets payants par concert à la billetterie. Depuis 10 ans, en moyenne, 61% de nos recettes concerts sont dus à la vente et 39% à la billetterie. Pour ce faire nous avons à travailler sur la communication et donc sur notre visibilité intra et hors département. Nous nous approchons de l'équilibre, mais il est encore hors de portée. Nous résistons grâce aux subventions.

## 6. Elections au conseil d'administration

Tableau de renouvellement du bureau

<b>14 MEMBRES</b>		2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Christine Pallard	vice-président	R			R			R			R
Marie France Coussi	secrétaire	R			R			R			R
Françoise Brillaud								E			R
Stanislas De la Vergne								E			R
<b>Cooptation au 10 janvier 2022</b>											
René Drillaud	trésorier		R			R			R		
Jean Guesdon				E		R			R		
Bruno Souny			E			R			R		
Margaux Daniaud								E	R	S	
Patrice Guérin	président		E	R			R				S
Pierre Escarfail			E	R			R				S
Claire Charrier									E	R	
Nathalie Demarcq									E	R	
Loïc Chevalier	membre de droit										
Emmanuelle Baré	membre de droit										

Eléments concernant la constitution du Conseil d'administration à prendre en compte depuis la dernière assemblée générale :

- Pierre Escarfail et Patrice Guérin sont des membres sortants et ne renouvellent pas leurs mandats respectifs.
- Margaux Daniaud est membre sortant pour rupture d'adhésion à l'association et absences répétées au CA.
- Claire Charrier et Nathalie Demarcq sont membres sortants et renouvellent leurs mandats respectifs.
- Stéphanie Pontoizeau, Nathalie Brevet, et Vincent Nocquet souhaitent entrer dans le conseil d'administration.

René Drillaud souhaite poursuivre sa participation à l'équipe logistique.

### **Approbation à l'unanimité des membres souhaitant entrer dans le CA.**

#### **Appel à engagement associatif :**

Au-delà de la scène face au public, il y a beaucoup à faire : Préparer, organiser, planifier, rédiger, communiquer, gérer, compter, téléphoner, chercher, ne pas trouver toujours, et, tout ça, dans tous les domaines. L'artistique, la trésorerie, la recherche des concerts, la communication, la logistique. Tout ça encore et bien sûr, pour les membres du CA, bénévoles, tout en travaillant des partitions.

Aussi, il est encore temps de manifester votre disponibilité pour un engagement dans l'association. Toutes celles ou ceux qui accepteraient d'aller un peu au-delà de leur participation musicale sont invités à se faire connaître. L'engagement peut prendre des formes diverses :

- Devenir membre du CA pour participer pleinement à la vie associative, devenir acteur et décisionnaire.
- S'engager ponctuellement comme certains le font déjà, et ils sont nombreux, je ne les nomme pas, ils se reconnaîtront j'en profite pour les remercier.

## **7. Le mot du Président et clôture de l'AG**

Patrice dit merci à René, Loïc et Christine. Merci particulièrement à Pierre, d'avoir passé des soirées à organiser des concerts. Pierre a construit beaucoup des fondations de l'association, et les bases sont solides.

Il s'est demandé dans quelle galère il s'était embarqué, mais avec le recul, il le referait. Ne connaissait pas le monde de la musique. C'est un milieu où il y a des compétences et des exigences individuelles, mais en même temps c'est un travail collectif, et cela a été une découverte. Il a découvert des relations humaines et inoubliables avec Loïc. Généralement c'est Loïc qui élevait la voix, sauf une fois. On a tous ensemble réussi à avoir un ensemble d'un niveau artistique de qualité, avec une économie...

Des difficultés :

- Avec l'organisation : un président pas acteur dans l'activité de l'asso, et un directeur artistique qui prend de la place, mais ils ont trouvé un équilibre.
- Faire venir le public en nombre aux concerts.
- Des valeurs : porter la musique vers un public qui ne va pas au concert « classique », et en même temps un ensemble qui a évolué vers un niveau supérieur.
- Le mécénat : on n'a pas réussi. La musique classique ne fait pas « envie » aux mécènes. Peut-être avec une ouverture aux dons. La seule subvention que l'on a et qui est pérenne est celle du département, 7000€ depuis 3 ans. On n'a pas réussi à créer la dynamique associative au niveau de la dynamique artistique. Il manque une appropriation de l'association par tous.
- La COVID : la crise sanitaire a créé des ruptures. On a essayé de satisfaire la majorité avec les restrictions de la situation sanitaire.

Les meilleurs souvenirs de concert : les concerts solidaires avec la CIMADE, la ligue contre le concert, Madagascar et l'Ukraine.

Quelques idées : la période troublée que l'on connaît remet en cause beaucoup de valeurs. On a encore plus besoin de valeurs, EEL en a beaucoup.

La musique est un art le plus universel possible, c'est une langue que tout le monde comprend. La structure associative est celle qui peut faire vivre une vraie démocratie.

Loïc remercie aussi Patrice. Quand Patrice est arrivé il y a 7 ans, il y avait des tensions dans l'association. À la première réunion, Patrice a remis du calme dans l'association. Ils ont réussi à bien travaillé. Patrice est très calme, et il a appris à Loïc une certaine sagesse. Loïc avait l'habitude que le bureau soit à son service. Loïc a appris avec Patrice la démocratie associative. Ils ont toujours pu se parler. Si c'était à refaire, Loïc irait le chercher.

Il remercie aussi Pierre pour son gros travail.

Patrice dit que la collaboration avec les chœurs du conservatoire a été extrêmement appréciée par les choristes du Conservatoire pour la Fantaisie de Beethoven. Ils y ont pris beaucoup de plaisir. Les prises d'image du concert Ukraine sont en fin de montage.

Remise de cadeaux à Patrice et Pierre.

## 8. Réunion du CA pour élection du nouveau Président

**9 présents :** BRILLAUD Françoise, COUSSI Marie-France, BREVET Nathalie, DEMARCQ Nathalie, CHARRIER Claire, de la VERGNE Stanislas, DRILLAUD René, CHEVALIER Loïc, NOCQUET Vincent.

**1 Pouvoir :** PALLARD Christine donne pouvoir à CHEVALIER Loïc.

**4 excusés :** SOUNY Bruno, GUESDON Jean, PONTOIZEAU Stéphanie, BARRÉ Emmanuelle.

Election du Président à bulletins secrets : Stanislas de la Vergne est élu à l'unanimité.

Christine Pallard garde le poste de vice-présidente.

Claire garde la trésorerie.

Marie-France Coussi garde le secrétariat, avec Françoise Brillaud qui prend le poste de secrétaire adjointe.

Vincent Nocquet s'occupe avec Stéphanie Pontoizeau du contact avec les instrumentistes.

*La prochaine réunion du CA aura lieu le jeudi 22 décembre à 14h salle 13, 1er étage porte F*

**Fin de séance à 19h**



## ASSOCIATION ENSEMBLE ERWIN LIST

### RESULTAT 31/12/2021

DEPENSES		RECETTES	
<b>Artistes</b>	<b>0,00</b>	<b>Ventes et billetteries sur concerts programmés</b>	<b>0,00</b>
<b>Autres frais</b>	<b>659,55</b>	<b>Autres</b>	<b>8 140,34</b>
Achat et location de partitions	22,35	Adhésions	33,44
Communication CD	637,20	Subvention ville de La Roche/Yon	1 000,00
		Subvention département de la Vendée	7 000,00
<b>Fonctionnement</b>	<b>431,47</b>		
Assurances	202,67	Partitions revendues	6,90
Frais postaux	189,52	Dons	100,00
Frais de banque	39,28		
<b>TOTAL</b>	<b>1 091,02</b>		<b>8 140,34</b>
<b>RESULTAT / EXCEDENT</b>			<b>7 049,32</b>

Solde Banque 31/12/20	18 991,53	Solde Banque 31/12/21	26 059,87
Solde caisse au 31/12/20	165,61	Solde caisse au 31/12/21	146,59
Résultat 2021	7 049,32		
<b>Avoirs au 31/12/2021</b>	<b>26 206,46</b>	<b>Trésorerie au 31/12/2021</b>	<b>26 206,46</b>

### Prévisionnel 2022

DEPENSES		RECETTES	
		<b>Ventes et billetteries sur concerts programmés</b>	<b>11 226,00</b>
<b>Artistes</b>	<b>20 377,00</b>		
Cachets	4 880,00	<b>Autres</b>	<b>16 141,00</b>
Charges	2 088,00	Adhésions	536,00
Déplacements des professionnels	5 788,00	Subvention ville de La Roche/Yon	1 000,00
Déplacements des bénévoles payés	621,00	Subvention département de la Vendée	7 000,00
Déplacements des bénévoles (abandonnés)	7 000,00		
		Partitions revendues	215,00
<b>Autres frais</b>	<b>11 593,00</b>	Vente de CD	10,00
Location salle de répétition	850,00	Dons	320,00
Location piano	2 362,00	Abandon frais déplacements des bénévoles	7 000,00
Achat et location de partitions	334,00	Autres produits financiers	60,00
Matériel (Clavier)	518,00		
Communication (CD, dossiers)	1 054,00	<b>Fonds propres</b>	<b>5 051,00</b>
Réception et convivialité	800,00		
reversement recette à Vendée Ukraine	4 500,00		
Concerts(église, matériel, véhicule...)	1 175,00		
<b>Fonctionnement</b>	<b>448,00</b>		
Assurances	197,00		
Fournitures (copies-impressions...)	111,00		
Frais postaux	100,00		
Frais de banque	40,00		
<b>TOTAL</b>	<b>32 418,00</b>		<b>32 418,00</b>
<b>RESULTAT / DEFICIT</b>			<b>0,00</b>